

D 93728

(Pages : 2)

Name.....

Reg. No.....

FIRST SEMESTER B.Com./B.B.A.DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020

(CBCSS)

Hindi

HIN 1A 07(02)—PROSE FORMS IN HINDI LITERATURE

(2019 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

Section A

Answer atleast ten questions.

Each question carries 3 marks.

All questions can be attended Overall Ceiling 30.

1. 'रज़िया' का लेखक कौन है ? रज़िया किस विधा की रचना है ?
2. गंगा आर्य जाति की माँ क्यों कहलाती है ?
3. मनोहर श्याम जोशी की किन्हीं दो रचनाओं के नाम लिखिए ।
4. 'गंगा मैया' का रचनाकार कौन है ? गंगा किस महापुरुष की माँ के रूप में पहचानते हैं ?
5. 'आइन्दा खयाल रहे बिट्टो, रतनी को कुछ भी देने के लिए कहूँ तो ऊपर से कोंछ में फेंक देना'—यह प्रसंग किस रचना का है ? यह प्रसंग कौन किससे कहता है ?
6. 'रज़िया' के लेखक को बचपन में मेले-पेठिए में अधिक क्यों जाने नहीं दिया जाता था ?
7. 'स्त्री जो एक त्वचा है' का मुख्य प्रतिपाद्य क्या है ?
8. 'हमको हमारा मम्मी बोला, इन्सान का सेवा ही यीशू की सेवा है' । यह वक्तव्य किस रचना का है ? इसका रचनाकार कौन है ?
9. 'डोमिन काकी' का रचनाकार कौन है ? इसका मुख्य प्रतिपाद्य क्या है ?
10. 'हृषिकेश मुखर्जी के साथ ढाई दिन' का लेखक कौन है ? हृषिकेश मुखर्जी कौन हैं ?
11. 'सबसे बड़ा आदमी' किसकी रचना है ? इसका शर्माजी किस विचारधारा का प्रतिनिधि है ?
12. 'जब जब भेंट होती, मैं पाता उसके शरीर में नए नए विकास हो रहे हैं' । यह प्रसंग किस रचना का है ? यहाँ लेखक किसके शरीर की बात कर रहा है ?

Turn over

13. 'माइती बजार' की क्या विशेषता है ?
14. 'हम दोनों में यह तै नहीं हो रहा है कि शेली बड़ा था या नेपोलियन'।—इस प्रसंग के 'दोनों' कौन-कौन हैं ?
15. 'नए सौन्दर्यशास्त्र ने देह के सौन्दर्य को ही एक मात्र सौन्दर्य सिद्ध किया है'। यह पंक्ति किस निबंध है ? इसका लेखक कौन है ?

(10 × 3 = 30 marks)

Section B

Answer atleast five questions.

Each question carries 6 marks.

All questions can be attended Overall Ceiling 30.

16. गंगा नदी के विविध रूपों का उल्लेख कीजिए।
17. पठित रचना के आधार पर हृषिकेश के व्यक्तित्व की विवेचना कीजिए।
18. आज की युवा पीढ़ी के प्रति कथा लेखिका के विचार कैसे निराधार सिद्ध हुए ?
19. 'बाजार ने एक तरह का देहवादी विचार खड़ा कर दिया है'—'स्त्री जो त्वचा है' निबंध के आधार पर इस कथन की पुष्टि कीजिए।
20. रज़िया के साथ लेखक की पहली भेंट का परिचय दीजिए।
21. 'डोमिन काकी' कहानी की समीक्षा कीजिए।
22. मेघालय की प्राकृतिक सुन्दरता पर प्रकाश डालिए।
23. 'सबसे बड़ा आदमी' का व्यंग्य स्पष्ट कीजिए।

(5 × 6 = 30 marks)

Section C

Answer any two questions.

Each question carries 10 marks.

24. पठित निबंध के आधार पर गंगा के महत्व का प्रतिपादन कीजिए।
25. 'बिगडैल बच्चे' कहानी की समीक्षा कीजिए।
26. रज़िया के जीवन का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
27. 'स्त्री जो एक त्वचा है' में अभिव्यक्त विचार स्पष्ट कीजिए।

(2 × 10 = 20 marks)